

ИЗ ОСТАВШТИНЕ ИСТРАЖИВАЧА

ИЗ ЗАОСТАВШТИНЕ ИСТРАЖИВАЧА ЛЕСКОВАЧКЕ ПРОШЛОСТИ

БИОГРАФИЈИ ЛЕСКОВАЦА

(у складу са списком у каталогу)

САДРЖАЈ РАДОВА

Београд, 1954.

Број 1/54

100 стр.

Укупна цена 100 динара

Укупна цена 100 динара

Укупна цена 100 динара

СЕРГИЈЕ ДИМИТРИЈЕВИЋ

Заслужни и плодни истраживач лесковачке прошлости и истакнути српски историчар и нумизматичар, поред низа објављених књига и студија, оставио је и велики број недовршених рукописа који чине његову богату заоставштину. Међу радовима које је намеравао да обави налази се и његов замашни покушај библиографије списа Лесковчана и публикација издатих у Лесковцу. На жалост, овај подухват Сергије Димитријевић није успео да заврши. Међу његовим рукописима нађен је само торзо овог рада који и у овом облику садржи драгоцене податке о ретким публикацијама који ће истраживачима, нема сумње, помоћи да потпуније обраде пре свега издавачке и штампарске прилике у Лесковцу и дођу до сазнања о лесковачким писцима.

Редакција Зборника дошла је до овог рукописа захваљујући предусретљивости госпође Наде Димитријевић, супруге Сергија Димитријевића и његовог верног сарадника.

Редакција објављује, у овој рубрици, и текстове др Вујадина Иванишевића, који даје оцену значајног доприноса Сергија Димитријевића познавању српске средњовековне нумизматике, и др Смиљане Ђуровић, која се осврће на песничтво ове значајне личности српске науке и свестраног ствараоца.

ПРИЛОГ БИБЛИОГРАФИЈИ ЛЕСКОВЦА

(недовршени рукопис)

АНТУНОВИЋ РИСТА

Риста Антуновић, РЕВОЛУЦИОНАРНЕ ТРАДИЦИЈЕ ЛЕСКОВАЧКОГ КРАЈА. - Лесковац, „Наша реч“, 1960; с. 5-53, 20, 5/15.

Осврт: Уместо предговора, уредник (Војислав Добријевић).

Садржај: 1/Живот и рад Косте Стаменковића и развој радничког покрета у Лесковцу; 2/Формирање и операције првих српских дивизија.

Тираж: 1000 примерака.

БАРИШИЋ ФРАЊО

Фрањо Баришић, ДОСАДАШЊИ ПОКУШАЈИ УБИКАЦИЈЕ ГРАДА ЈУСТИНИЈАНА ПРИМА, Отисак из

зборника Филозофског факултета, књига VII - 1/Са спољних корица/. - Београд, 1963; с. 127 - 142, 24/17.

Осврт: Студија о локацији византијског града Јустинијана Прима, за које се претпоставља да је археолошко налазиште из лесковачке Јабланице.

БРОЗ ЈОСИП ТИТО

Јосип Броз Тито, БОРБА НАРОДА ПОРОБЉЕНЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ.

На насловној корици: Издање Окружног НОО, пропагандног отсека - Лесковац. - Лесковац, 1944; с. 3 - 45, 15/11, 5.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу после ослобођења.

ТУЂЕ НЕЋЕМО, АЛИ СВОЈЕ НЕ ДАМО

(На почетку текста: „Говор маршала Тита приликом прославе годишњице оснивања Прве далматинске ударне биргаде 12 септембра 1944).

Издање окружног Н. О. О. пропагандног отсека - Лесковац. - Лесковац, 1944; с. 3 - 12, 14/10.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу после ослобођења.

ВАНРЕДНА СРЕСКА КОНФЕРЕНЦИЈА...

Ванредна среска конференција Савеза комуниста Србије, Лесковац, АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ ПОЉОПРИВРЕДЕ И СЕЛА И ЗАДАЦИ САВЕЗА КОМУНИСТА У СВЕТЛУ ОДЛУКА VII КОНГРЕСА СКЈ И V КОНГРЕСА СКС. - Лесковац, /штампарија?/, јун 1965, с. 3 - 36, 20/14, 5.

ВИСАРИОНИЋ ЈОСИП СТАЉИН

Наредба бр. 120 врховног команданта СССР. Јосипа Висарионовића Ђугашвили - Стаљина поводом 7. новембра. Издање Окружног народно-ослободилачког одбора - Лесковац. - Лесковац, 1944; с. 2 - 3, 21, 5/14, 5.

Осврт: Ова четворострана публикација издата је и штампана у Лесковцу после ослобођења.

ВИША ТЕХНИЧКА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА...

ВИША ТЕХНИЧКА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА У ЛЕСКОВЦУ

1959 - 1964, Саставио дип. инж. Ненад Михајловић, професор, Издаје: Виша техничка текстилна школа у Лесковцу. - Лесковац, штампа издавачко и штампарско предузеће „Наша реч“, 1964; с. 3 - 32, 20,5/14,5.

Осврт: Садржи текстове докумената о стварању школе, њен историјат, као и спискове наставника и дипломираних ђака, по годинама.

ВЛАСОТИНАЧКА ЗАДРУГА ЗА ПОМАГАЊЕ И ШТЕДЊУ

Власотиначка задруга за помагање и штедњу, основана 1895. године, ИЗВЕШТАЈ управног и надзорног одбора о раду у 1900 години и скупштински рад на VII ред. Главној скупштини државној на дан 11. ог фебруара 1901 године у Власотинцима. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1901; с. 3 - 31, 23,5/16.

Власотиначка задруга за помагање и штедњу, основана 1895 године, ИЗВЕШТАЈ управног и надзорног одбора о раду у 1901. години и скупштински рад на VIII ред. Главној скупштини државној на дан 10-ог фебруара 1901 /у ствари 1902/ године у Власотинцима. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1902, с. 3 - 25, 25/16,5.

ВОЋНИ СОКОВИ

ВОЋНИ СОКОВИ - ХРАНА И ЛЕК, Улога воћа у исхрани. Издаје центар за економику и унапређење домаћинства Лесковац. - Лесковац, штампа: Новинско-издавачко и штампарско предузеће „Наша реч“ /год. ?/; с. 3 - 11, 17/12.

Осврт: Публикација припада стручној библиотеци „Наше речи“, мада то није означено.

ГЛИГОРИЈЕВИЋ БЛАГОЈЕ - ЦВЕТКОВИЋ НИКОЛА

Благоје Глигоријевић - Цветковић Никола, ЋУЛАВКА, борбени пут Борислава Станковића. Ликовни прилози Слободана Костића. -

Лесковац, штампа: Новнинско-издавачко и штампарско предузеће „Наша реч“, 1967; с. 5 - 125, 20/14,5.

Осврт: Сви аутори су Лесковчани. Романтизирана биографија борца из лесковачког краја.

ГЉЕБОВ ГЛИГОРИЈЕ

Глигорије Гљебов, ПЕСМЕ. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1928; с. 3 - 71, 14/10,5.

Осврт: Лесковачки песник, гимназијалац.

ДВАДЕСЕТ ПЕСНИКА

Митинг поезије, ДВАДЕСЕТ ПЕСНИКА /Вишете Миодрага Величковића/, Издају: Општински комитет Савеза омладине и Културно просветна заједница општине Лесковац. - Лесковац, Новинско-издавачко и штампарско предузеће „Наша реч“, 24 мај 1967; с. 5 - 23; 20/14,5.

Осврт: Песме лесковачких песника: Боре Здравковића, Томислава Цветковића, Рада Јовића, Николе Цветковића, Јосифа Стефановића, Ђорђа Цветковића, Лазара Миленковића, Предрага Костића, Томислава Петровића, Мише Цветановића, Божидара Митровића, Дикице Станисављевић, Олгице Величковић, Демира Бехљулиа, Славице Михајловић, Јаворке Стаменковић, Стојадина Величковића, Љиљане Стојковић, Радмиле Рашић и Милета Јовановића.

ДЕСЕТ ГОДИНА РАДА

ДЕСЕТ ГОДИНА РАДА НИЖЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ “СТАНИСЛАВ БИНИЧКИ“. - Лесковац, штампарија и картонажа „Напредак“, 1964; с. 3-37, 20/14,5.

Осврт: Споменница садржи прилоге већег броја аутора.

ДИМИТРИЈЕВИЋ ДИМИТРИЈЕ

СА СЕЛА ЗА ЖИВОТ, Написао Дим. Б. Димитријевић, учитељ. - Београд, 1922; с. 3-77, 19,5/13.

Осврт: Приче старог лесковачког учитеља од којих су неке прештампане из лесковачког дечјег листа Бачки напредак и читанке К. Димитријевића и В. Петровића, Бачки завичај.

ДИМИТРИЈЕВИЋ РАДОСЛАВ

Радослав М. Димитријевић, ПЕСМЕ. - Лесковац, Електрична штампарија и књиговезница „Покрет“, 1926; с. 2 - 29, 16/12.

Осврт: Лесковачки песник, ученик IV разреда реалке.

ДИНИЋ СРЕТЕН

Сретен Динић, ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ НАРОДНОГ ПРОСВЕЋИВАЊА, Издање: Савез народних просветитеља. - Лесковац, штампарски завод „Млади Покрет“, 1934; с. 3 - 88, 23/15,5.

Осврт: Садржи материјал о просветитељској делатности С. Динића, С. 16-23 и др. - о лесковачком часопису „Народни просветитељ“, С. 74. - Текст Благ. Ристића, учитеља из Владичиног Хана; С. 86 - О Хаџи Томи Манићу - Власотинчанину; С. 88 - О лесковачком учитељу Драг. Миловановићу.

Сретен Динић, ИСУС ХРИСТОС као народни просветитељ. (Предавање одржано на Народним универзитетима у Лесковцу, Алексинцу, Јагодини и Нишу) (На корицама: Васпитна библиотека Народног просветитеља, књига 3. - Лесковац, штампарски завод „Млади покрет“, 1933; с. 3 - 26, 23/16.

Сретен Динић, ЈЕЦИ И ОДЈЕЦИ, песме, 194 - 1905 год. - Ниш, Нова трговачка штампарија М. Карића, 1905, с. - 109, 10/14

Сретен Динић, КАКО ДА САМИ СЕБЕ ВАСПИТАМО И КУЛТИВИШЕМО, Српска краљевска академија, Издање задужбина Димитрија Стаменковића. - Београд, Задруга штампарских радника „Родољуб“, 1926; с 195 - 288, 19/13.

Осврт: уместо предговора: Књига је проговорила. Мудре изреке. Садржи чланке и поучне приче.

КОСОВСКИ БОЈ, позоришна игра у 7 слика за ђачко позориште. По народним песмама удесио Сретен Динић. - Лесковац, штампарија и књиговезница „Покрет“, 1925; с. 2 - 31, 20/12,5.

Сретен Динић, КО ТРЕБА ДА БУДЕ ПУТОВОЋА НАШЕГ НАРОДА, Предавање одржано на VIII. обласном Наставничком збору Подружњинских учитеља и учитељица у Бањи Ковиљачи, 6. октобра 1928. год. Учитељска књижница, редакција и издање подринске учитељске библиотеке, књига 1. - Шабац, 1928; с. 3 - 32, 24/16.

Осврт: Предговор Милоша П. Павловића, уредника Подринске учитељске библиотеке, С. 9 и 26. - О старим лесковачким учитељима; С. 30-31 - Биографски подаци о С. Динићу.

МАЛИ ПРИЈАТЕЉИ, поучне приче за децу и родитеље, приредио Сретен Динић. Издање учитељске књижаре - Београд, 1923; с. 3 - 47, 23, 5/15, 5.

Сретен Динић, МИХ. АВРАМОВИЋ, Васпитна библиотека „Народног просветитеља“, књига 2. - Лесковац, штампарски завод „Млади

покрет“, 1931; страна са сликом М. Аврамовића, с. 5-24, 23, 5/16.

Сретен Динић, МОЈ ЗАВИЧАЈ, Сlike из сеоског живота. - Београд, 1925; с. 3 - 251, 21,5/13,5.

Осврт: Приповетке из сеоског живота људи испод Јастрепца.

Сретен Динић, НА ВИДУ. - Зора, Календар за просту 1917. год. (Половина чистог прихода намењена је српском Друштву црвеног крста). Крф, штампано у држ. штамп. Краљевине Србије, 1917. с. 57 - 61, 16,5/11,5.

Осврт: Садржи родољубиве песме Ј. Дучића, М. Бојића, Вл. Станимировића, С. Винавера, Д. Ј. Филиповића.

Ср. Динић, НА ЛЕВОЈ ОБАЛИ МЕЗЕ, Најлепша ратна прича (у стварности). - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, 1931; с. 3 - 12; 20,5/14.

Ср. Динић, НАРОДНИ БУДИЛНИК, књига за народ. Васпитна библиотека „Народног Просветитеља“ књига прва. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1931; с. 3 - 96, 21/14.

Осврт: Прозни написи и песме највећим делом просветитељског карактера; С. 93 - 94. - Подаци о Томи Хаџи Манићу, Власотинчанину.

ПОД МАСЛИНАМА НА КРФУ, комад у 2 чина. По личним доживљајима и утисцима написао Сретен Динић. - Београд, 1926; с. 2 - 31.

Сретен Динић, ПРОГЛАС УЈЕДИЊЕЊА /1 децембар 1918 год./, Позориши комад у 1 чину са певањем. - Лесковац, штампарски завод печаторезница и књиговезница „Покрет“, 1931; с. 3 - 15, 20,5/14.

Сретен Динић, САГОРЕВАЊЕ ОМЛАДИНЕ. (Предавања одржана учитељским школама и Народним универзитетима у Лесковцу, Јагодини, Пироту, Алексинцу и Крушевцу). Васпитна библиотека „Народног просветитеља“, књига 5. - Лесковац, штампарски завод „Млади Покрет“, 1934; с. 3 - 47, 23,5/16.

Осврт: Поред предавања, садржи и друге просветитељске текстове; С. 11-16. - Млади васпитаници, предавање из деље психологије држано у основној школи у Лесковцу 1926.

Сретен Динић, СРПСКА ВОЈСКА И БЕЖАНИЈА КРОЗ АЛБАНИЈУ И НА КРФУ, Ратни путопис и забелешке. /Прештампано из “Ратног дневника“ и „Српских новина“ од 1916 год. / - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1922; с. 3 - 63, 20,5/14.

Осврт: По казивању аутора преведено на француски и чешки.

ДИНИЋ СРЕТЕН

Sreten Dinitch, CONFERENCE SUR LA SERBIE, Faite dans la grande salle - de l'Hotel de Ville - de POLIGNY (Jura), le 15 decembre 1917. - Impr. Jacquin et Birou, Poligny (Jura); с. 3 - 31, 17,5/11.

Осврт: Предавање одржано у месту Полигњи (Јура) на француском језику, на ком језику је и штампано.

Сретен Динић, УЧИТЕЉ КАО КУЛТУРНИ РАДНИК, Расправа читана на XVIII учит. скупштини. /Прештампано из „Учитеља“/. - Београд, Нова штампарија - Давидовић - Љуб. Давидовића, 1910; с. 3 - 30. 24/16.

Сретен Динић, ШКОЛА ЖИВОТА, књига за народно просвећивање и васпитавање /На спољној корици пре тога: васпитни савети једном младом човеку. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1923; с. 3 - 188, 20/14.

Осврт: Збирка поучитељних текстова, највећим делом из пера самог С. Динића.

Сретен Динић ШТА ТРЕБА ДА ЗНАМ. /На корицама: Васпитна библиотека Народног просветитеља, књига 4/. - Лесковац, штампарски завод „Млади покрет“, 1933; с. 3 - 41, 20/13,5.

Осврт: Просветитељски написи; С. 41 - Мисли Хаџи Томе Манића.

ДИНИЋ СРЕТЕН - АНДРИЈЕВИЋ АЛЕКС.

Сретен Динић - Алекс. Андријевић, ПОГИБИЈА ПРОТЕ АВРАМА О. ЈОВАНОВИЋА, проте велико-шиљеговачког и намесника среза ражањског, кога су Бугари 28. фебруара 1917 на зверски начин убили и бацили у Мораву. - Ниш, 1926; с. 3 - 32, 20/13.

ДИНИЋ СРЕТЕН И ЖИВКОВИЋ СТЕВ.

РАТНО СИРОЧЕ, у причи и песми, Први део: Прича. Други део: Позоришна игра у 5 слика. Саставили Сретен Динић и Стев. Д. Живковић. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1924; с. 3 - 57, 20/11,5.

Осврт: Позоришни комад. С. Живковић је био наставник лесковачке гимназије.

ДИНИЋ СРЕТЕН И МИЛУТИНОВИЋ ВЛАДИМИР ШКОЛСКА ХИГИЈЕНА ЗА НАРОДНЕ ШКОЛЕ, Написали

Сретен Динић и Владимир Ј. Милутиновић. - Београд, Државна штампарија, 1923; с. II-VIII, 1 - 152, 21,5/14,5.

Осврт: Текст у облику прича, разговора и писама.

ДРАГИЋЕВИЋ ДУШАН

Душан Драгићевић, ДРХТАЈИ ДУШЕ. - Лесковац, штампарија, књиговезница и печаторезница „Јадран“, 1928; с. 2 - 16, 15,5/12.

Осврт: Песме написане за време пишћевог школовања у лесковачкој гимназији.

ДРЖАВНА СРЕДЊА ТЕХНИЧКА...

Државна средња техничка текстилна школа у Лесковцу, ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ за школску годину 1934-35. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1935; с. 3 - 41, 22,5/15,5.

Осврт: Садржи поред уобичајених текстова и живот, рад и значај Св. Саве, проф. Ђулић Османа, б/Поступак, развитак и садржина организација школе.

Државна средња техничка текстилна школа у Лесковцу ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ за школску 1939-40. годину. - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, (1940); с. 3-52, 22/14,5.

Осврт: Поред уобичајених текстова садржи и постанак, развитак и организација школе.

ДРЖАВНА СТРУЧНА ТЕКСТИЛНА ШКОЛА...

Државна стручна текстилна школа у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ за школску 1929-30. годину. - Лесковац „Млади покрет“, 1930; с. 5-16, 22,5/15,5.

Државна стручна текстилна школа у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ за школску 1930-31. год. - Лесковац, „Млади покрет“, 1931; с. 3-39, 22,5/15,5.

Осврт: „Реч унапред“, осврт на четири године постојања школе.

БОРЂЕВИЋ ДРАГУТИН

О ЧОВЕКОВОМ ПОРЕКЛУ (расправа), написао Драгутин М. Борђевић. - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, 1929; с. 1-15, 15/11,5.

Осврт: Напад на дарвинистичка и одбрана религиозних схватања.

Драгутин Борђевић, ИЗВЕШТАЈ О СТАЊУ НАРОДНИХ ПРИПОВЕДАКА У ЛЕСКОВАЧКОЈ МОРАВИ. (Са спољних корица - Посебан отисак). Из Трећег конгреса фолклориста Југославије. - Цетиње, 1958; с. 185-195, 23,5/16.

Драгутин М. Борђевић, ПРИЛОЗИ ЛЕТОПИСУ Св. ТРОЈИЦЕ БАБИЧКЕ ЦРКВЕ. - /У књизи:/ Преглед цркве епархије нишке, год. XVII, бр. 6-2, јуни-јули, 1936, штампарија „Свети цар Константин“, Ниш, 1936, стр. 203-207, 23,5/16.

Драгутин М. Борђевић, РАД ПРАВОСЛАВНОГ СВЕШТЕНСТВА НА ЕТНОГРАФИЈИ И ФОЛКЛОРИСТИЦИ. - /У књизи:/ Православна мисао, Часопис за богословску књижевност и црквено-сталешка питања, год. I, св. 2, штампа графичко предузеће „Нови дани“, Београд, 1958, стр. с. 78-85, 24/7.

Драгуин М. Борђевић, ШАЉИВЕ НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ У ЛЕСКОВАЧКОЈ МОРАВИ. Посебан отисак из Рад конгреса фолклориста

Југославије у Вараждину 1957. / Са спољних корица /. – Загреб, 1959; с. 263–270, 24/17.

ЕКОНОМСКА СРЕДЊА ШКОЛА...

Економска средња школа у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ о раду и успеху у школској 1952–53. год. – Лесковац, штампарско предузеће „Напредак“, /1955/; с. 3–52, 20,5/14,5.

Осврт: Кратки историјат школе од Зарија Поповића.

Економска средња школа у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ о раду и успеху у школској 1953–1954. год. – Лесковац, штампарско предузеће „Напредак“ /1955/; с. 3–48, 20,5/14,5.

Економска средња школа у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ о раду и успеху у школској 1954–1955. год. – Лесковац, штампарско предузеће „Напредак“ /1955/; с. 3–48, 20,5/14,5.

Економска средња школа у Лесковцу, ЈУБИЛАРНИ ИЗВЕШТАЈ, 1948–1958. /На спољним корицама: 10 ГОДИНА РАДА Економске средње школе/. – Лесковац, /штампарија ?/ 1958; с. 2–88, 24/17.

Осврт: Поред уобичајених текстова за школске извештаје, садржи и Историјат школе од Д. Павловића.

ЗА ИЗБОРНУ БОРБУ

За изборну борбу социјалне демократије. НАША ПРВА РЕЧ, Говори на великом народном митингу у Београду 27. јуна 1914, на позоришном тргу. – Београд, /1914/; с. 1–23, 16,5/12.

Осврт: С. 15–16. – У говору П. Павловића подаци о лесковачком текстилном штрајку из 1914.

ЗАФИР (СИМА БУНИЋ)

СТАТУС–КВО О ФРАУ ОД БАЛ ПЛАЦА ИЛИ ЕВРОПСКИ РАТ. Алузије на савремену политику европске дипломатије у 1. чину. Написао Зафир. – Ниш, 1912; с. 2–32, 19,5/13.

Осврт: Позоришни комад Симе Бунића (псеудоним Зафир).

ЗДРАВКОВИЋ БОРИСЛАВ

Борислав Здравковић, ЖИВОТ НА ДАСКАМА. Позоришне импресије. Издање Народно позориште у Лесковцу поводом VI позоришних сусрета „Јоаким Вујић“. – Лесковац, /штампарија „Прогрес“–Прешево /1970/; с. 7–160.

Осврт: Предговор „Поводом књиге и седам и по деценија позоришта у Лесковцу“ написао је уредник Томислав Н. Цветковић. Критике позоришних представа.

Борислав Здравковић, ТРЕНУЦИ ЛИРИКЕ. Библиотека Радничког универзитета – Лесковац, књига 3, издаје Клуб писаца при Радничком универзитету „К. Стаменковић“ – Лесковац, штампа Новинско издавачко предузеће „Наша реч“, 1967; с. 5–108, 20/14,5.

Осврт: Уместо предговора – Мирослав Миловановић. Графика Миодрага Павићевића.

Борислав Здравковић, Јосиф Стефановић, Бранко Перошевић, Раде Јовић, ПРЕПОЗНАВАЊА /Песме/. Илустрације Јован Поповић. Издаје: књижевни клуб „Светислав Вуловић“ – Лесковац. – Лесковац, штампа, штампарско предузеће „Напредак“, 1962; с. 5–120, 17/12.

Осврт: Песме појединих аутора оформљене су у посебне збирке, са

корицама у боји; Предговор Н.Иколе/
Т.Имченка/.

ЗИХЕРЛ БОРИС

Борис Зихерл, ТРИ ИСТОРИЈС-
КА ЗАДАТКА И ЊИХОВО ОСТ-
ВАРЕЊЕ, Издање Окружног Н. О. Ф.
пропагандног одсека – Лесковац. –
Лесковац; с. 3–21; с. 3–21, 15/11,5.

Осврт: Брошура издата и штам-
пана после ослобођења.

ЗЛАТАНОВИЋ МОМЧИЛО

Момчило Злазановић, МОРИ
БОЈО БЕЛА БОЈО, Народне песме
које се певају у Врању и околини,
Библиотека „Наше речи“, књига 1.
Издаје „Наша реч“ – Лесковац. –
Лесковац, штампа „Наша реч“, 1968;
с. 5–94, 19/12.

Осврт: Рад врањског аутора издат
у Лесковцу.

Момчило Златановић, СТОЈАН-
КЕ БЕЛА ВРАЊАНКЕ, Народне пе-
сме које се певају у врањској области.
Библиотека радничког универзитета
– Лесковац, књига 9. Издаје Рад-
нички универзитет „Коста Стамен-
ковић“ – Лесковац. – Лесковац, /штам-
па „Прогрес“ – Прешево/, 1969; с.
5–136, 20/14,5.

Осврт: рад врањског аутора издат
у Лесковцу.

ИЗВЕШТАЈ О ЛЕСКОВАЧКОЈ ОСНОВНОЈ ШКОЛИ...

ИЗВЕШТАЈ О ЛЕСКОВАЧКОЈ
ОСНОВНОЈ ШКОЛИ за 1909–1910
школску годину. – Лесковац штам-
парија и књижара Ж. Д. Обреновића,
1911; с. 3–48, 21,5/16.

Осврт: Први лесковачки извештај
о основној школи. Садржи краћу
биографију старог лесковачког
учитеља Јосифа Костића и податке о

подизању нових и постојећих школ-
ских зграда, као и многе друге
податке о Лесковцу.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ...

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ У 1928–29.
год., Народни универзитет у
Лесковцу. – Графички завод „Соко“,
Лесковац, 1929; с. 3–15, 20,5/14,5.

Осврт: Садржи краћи извештај о
стварању Народног универзитета у
Лесковцу, као и преглед предавања
одржаних у 1928–29. године.

ИЛИЋ БОРИВОЈЕ

Инж. Боривоје Илић, ПРЕКАЛЕ-
МЉИВАЊЕ ВОЊАКА. Стручна би-
блиотека „Наше речи“, књига 1. Из-
даје „Наша реч“ – Лесковац. – Леско-
вац, „Наша реч“, 1969; с. 5–85, 20/14,5.

ИЛИЋ НИКОЛА

Никола П. Илић, ЈАБЛАНИЧ-
КО–ПАСЈАЧКИ ОДРЕД, /август
1942 – фебруар 1943/. Библиотека
Радничког универзитета – Лесковац,
књига 15. – Лесковац, штампа: Но-
винско издавачко предузеће „Наша
реч“, 1970; с. 4–181, 20,5/14,5.

Осврт: Студија о НОБ-у у лескова-
чком крају.

ЈАНКОВИЋ МИЛОШ

Милош Б. Јанковић, УЧИТЕЉС-
КИ ПОРТРЕТИ. Прилози историји
напредног учитељског покрета. Из-
даје: Савез педагошких друштава Ју-
гославије. – Београд, 1959; с. 5–225,
20/14.

Осврт: С. 125–137. – Живот и рад
Петра Тасића; С. 189–200 –
Библиографија педагошких радова
Михајла М. Јовановића /Мике Браде/.

ЈЕЛАЧИЋ МИЛЕНА

УСПОМЕНЕ НА ОСЛОБОЂЕ-
ЊЕ ТРОГОДИШЊЕГ РОПСТВА ОД

26. окт. 1915. г. до 24. септ. 1918. г. Написала у Лесковцу сад у рату ослепела Милена Ђ. Јелачић. – Врање, 1921; с. 3–31; 16/12.

Осврт: Песме и песме у прози написане за време пишевог боравка у Лесковцу.

ЈОВИЋ РАДЕ

Раде Јовић, МАПЕ, песме за децу. Библиотека Радничког универзитета „Коста Стаменковић“ – Лесковац, књига 9. Предговор Иван Цековић. Графичка опрема и илустрације Миодраг Величковић. – Лесковац /штампа: Графичко предузеће „Прогрес“ Прешево/, 1969; с. 5–74, 14/20,5.

Раде Јовић, НЕБЕСКИ МОРНАРИ, Песме за децу. Илустрације Гојка Ристића. Библиотека „Сусрети“. Издаје књижевни клуб „Светислав Вуловић“ – Лесковац. – Лесковац, Графичко предузеће „Напредак“, 1966; с. 4–15, 19,5/14.

Раде Јовић, РАЗГОВОР СА ВЕТЕРНИЦОМ. Издаје: Књижевни клуб „Светислав Вуловић“ – Лесковац. – Лесковац, штампа „Напредак“, 1966; с. 2–4, 20,5/15.

К. П.

П. К. ПОВРАТАК У СРБИЈУ. Издаје НОО – пропагандног одсека – Лесковац. – Лесковац, 1944; с. 3–6, 14/10,5.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу, после ослобођења; Пише аутор који је са јединицом Прве пролетерске дошао из Босне.

КАЛИЊИН М.

О МАСОВНОМ ПАРТИЈСКОМ РАДУ, превод с руског. Издање

Окружног НОП. – пропагандног одсека – Лесковац. – Лесковац, 1944; с. 3–32, 20/14,5.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу, после ослобођења.

КАПИСАЗОВИЋ ДОБРИВОЈЕ

Д. С. Каписазовић – Венијамин, АЛТАНА, Песме. – Скопље, 1930; С./3–32/, 20,5/13.

Д. С. Каписазовић, протођакон, МИТРОПОЛИТ ВИЋЕНТИЈЕ /На корицама: заборављена жртва Митрополит Вићентије/, уместо воштанице, Скопље, 1938; с. 2–19, 16/11,5.

Осврт: Рад Лесковчанина о скопском митрополиту. Поговор проте Мих. Пешића.

Д. С. Каписазовић – Монах Венијамин, ПЕСМЕ. – ?, 1927.; с. 2–22, 19,5/12,5.

КАЦЛЕРОВИЋ ТРИША

Триша Кацлеровић, МИЛИТАРИЗАМ У СРБИЈИ, афере и скандали у војсци. Документи из историје радничког покрета Србије. Издавачко предузеће „Народни универзитет“. – Београд, 1952; с. 5–63, 19,5/14.

Осврт: с. 47–54. – О опанчарској афери и улози лесковачких капиталиста у њој.

КИЋИНЕ ПЕСМЕ

КИЋИНЕ ПЕСМЕ, збирка српских народних песама, књига II. Издање уредништва „Киће“. – Београд. Штампа: Задруга штампарских радника „Родољуб“, 1926; с. 3–95, 21/12.

Осврт: Збирка обухвата и народне песме забележене у лесковачком срезу /с. 4–5/, Власотинцу /с. 39–40/ и Лес-

КУЛИЊ ДИМИТРИЈЕ

НАША СТАРА ТРОВИНА. Прилози културно историјски и етно-графски од Дрaгише Лапчевића. - Београд, 1926; с. 3 - 85, 20,5/13.

Осврт: Студија о Ноб-у у леско-вачком крају. - 1961; с. 3-160, 21,5/15,5.

Осврт: Студија о Ноб-у у леско-вачком крају.

ДИМИТРИЈЕ КУЛИЊ, РЕВОЛУ-

ЦИОНАРНО СУДСТВО НА ЈУГУ

СРБИЈЕ. Издаје Српска организаци-

ја удружења правника НРС - Ниш, -

Ниш, 1962; с. 3-67, 20,5/14,5.

КУЧПАРИЋ САВКО

ИЗ СИТНЕ ДАВОРИЈЕ, савреме-

не песме и приповетке Старе гарде.

Написао Савко Кучпарић. Свеска II.

- Лесковац, штампарија Ж. Д. Обре-

новића, 1924; с. 3-16.

Осврт: Један прозни напис говори

о лотајима за време I бугарске оку-

пације у лесковачком крају.

ЛАПЧЕВИЋ ДРАГИША

ИСТОРИЈА СОЦИЈАЛИЗМА У

СРБИЈИ од Дрaгише Лапчевића. -

Београд, 1922; с. 1 - 180, 19/12,5.

Осврт: с. 128, 153 и 156. - О радном

времењу и најамнини лесковачких

зидарских радника и броју гласова

датих за социјалистичку листу у

Лесковцу, на изборима 1903 и 1910.

НАША СТАРА ПОЈСКА

ПРИВЕДА (прилози за исражи-

вања етнографска и културно исто-

риска) од Дрaгише Лапчевића. Из-

дање Министарства пољопривреде и

вода, књига бр. 5. - Београд, 1922; с. 3

- 115, 22,5/15,5.

Осврт: с. 24 и 27 - О значају имена

села Бобинта и доношењу паприка у

хераминија; Олимак о паприци пре-

штаман: С. Димитријевић, Траја за

проучавање Лесковца и околине; с. 9.

ЛЕСКОВАЧКИ НАДИМЦИ

ЛЕСКОВАЧКИ НАДИМЦИ. -

/Место?, штампарија? година?/: с. 3 -

15, 12,5/8,5.

Осврт: Место предговора, пот-

писано са Д. К. Ова је збирка надима-

ка дело је Лесковчаннина Добривоја

Каписазовића.

ЛЕСКОВАЧКО ЕЛЕКТРИЧНО**ДРУШТВО...**

Лесковачко електрично друштво

А. Д., ЗАКЉУЧНИ РАЧУНИ за 1926

годину, поднети XX. Редовној Главној

скупштини акционара на дан 27.

марта 1927. годо. /Све са насловне

копије/. - Лесковац, Електрична

штампарија и књиговезница

„Покрет“, 1927; с. 1 - 71, 20/13,5.

СПОР У ФАБРИЦИ ВУНЕНИХ**ТКАНИНА ПРЕЂЕ ИЛИЋ**

Т. М. Илић, ТЕОКАРЕВИЋ И

ПЕТРОВИЋ А САДА „ЛИГОРИЈЕ

ПЕТРОВИЋ“ У ЛЕСКОВЦУ. -

Лесковац, штампарски завод

„Покрет“, 1928; с. 22, 14,5/20.

МАНО-ЗИСИ БОРЂЕ

БОРЂЕ Мано-Зиси, ИСКОПА-

ВАЊА НА ЦАРИЧИНОМ ГРАДУ

1955 и 1956. године. Посебан отисак

из Старинара, Нова серија, књига VII

- VIII, 1956 - 1957 /Са сполних копија/.

- Београд, /година?/: с. 311 - 328, 32/25.

Осврт: Студија о археолошком

налазишту из лесковачког краја.

Борђе Мано-Зиси, **НОВА БАЗЛИКА У ЦАРИЧИНОМ ГРАДУ**, Посебан отисак из Старицара, Нова серија, књига ИЦ-Ц, 1958 - 1959 /са спољних корица/. - Београд, /година?/: с. 295-305, 32/25.

Осврт: Студија о археолошком налазишту из лесковачког краја.

МАРКОВИЋ МОМА

Мома Марковић, **БОРБА СРБИЈЕ 1941 - 1945**. Збирка сведочанства. - Београд, 1952. с. 5 - 235, 17/11,5.

Осврт: Садржи податке о НОБ-у у лесковачком крају.

МАРКОВИЋ - САВИЋ ШТЕДИМЛИЈА

С. М. Штедимилија, **РУБ ЈАВЕ**, /На спољним корицама **КОСМОС МСМXXX**, у ствари Параћин /,1930; V - Нј, 23/15,5.

Осврт: Песме штампане за време пишћевог школовања у лесковачкој гимназији.

МАРКОВ МЛАДЕН

Младен Марков. **ПРВА ЈУЖНОМОРАВСКА**, Записи о Првој јужноморавској ударној бригади. Материјал сакупио и обрадио Радомир Илић - Звонко. Написао Младен Марков. Издаје Новинско-издавачка установа „Четврти јул“. - Београд 1968; с. 5 - 343 и карта борбеног пута ове бригаде, 20/14.

Осврт: Садржи податке о историји НОБ-а у лесковачком крају и учешћу Лесковчана у НОБ-у Југославије.

МАРКУ МИКОВИЋУ

Марку Миковићу, Лесковац, Графички завод „Соко“, 1928; с. 3 - 45, 20,5/15,5.

Осврт: Песме лесковачких песника Марка Мирковића, Алексе Стојано-

вића, Влад. Т. Милошевића, Свет. Пешића, Раде Димитријевића и Благ. Момчиловића.

МИЛАТОВИЋ МИЛУТ

Милут Милатовић, **ПЈЕСМЕ**, (Уводна реч Д. М. Трајковића). - Лесковац, штампа Графички завод „Соко“, 1928; с. 4 -16; 21/17.

Осврт: Стихови песника - земљорадника из Петровца на Јабланици.

МИЛЕНКОВИЋ ЛАЗАР И ДР.

Лазар Миленковић, Станоје Станковић, Станимир Стојмировић, Бранимир Стаменковић, Божидар Митровић и Љубомир Живковић, **ДОБРОДОШЛИЦА ЗА ПТИЦЕ**, поезија и проза. Издаје клуб писаца при Радничком универзитету „Коста Стаменковић“ - Лесковац. /У ствари: Библиотека Радничког универзитета - Лесковац, књига бр. 1, како се то види на корици књиге 3./ - Лесковац, штампа штампарско новинско издавачко предузећа „Наша реч“, 1966; с. 3-99, 20/15.

Осврт: Уместо предговора; Мирослав Миловановић, проф., уредник публикације; Радови појединих аутора оформљени су у посебне збирке; Уз радове сваког аутора кратка биографија и фотографија.

МЛАДЕНОВИЋ АТАНАСИЈЕ

Атанасије Младеновић, **ПАТЊЕ СРПСКОГ НАРОДА**, (1915-1918 год.), Драма у 3 чина (6 слика) с певањем, Издање књижаре Војислава М. Дискића - Лесковац. Лесковац /штампа „Нови свет“ - Врање/, 1925; с. 3 - 66, 20/14.

Атанасије Младеновић, **ПАТЊЕ СРПСКОГ НАРОДА 1915 - 18. год.** драма у 3 чина (6 слова/ с певањем.

Друго издање. - Битољ, 1936; с. 3 - 68, 19,5/13.

Атанасије Младеновић, ПЕДАГОГИЈА НАШИХ НАРОДНИХ ПЕСАМА. Друго издање. - Београд, Штампa М. Сибинкић у Дому малолетника, 1937, с. 3 - 62; 22,5/15.

Осврт: Савети о опшем васпитању по народној поезији, као и о домаћем васпитању.

НАРОДНИ ОДБОР СРЕЗА...

Народни одбор Среза Лесковачког, ДРУШТВЕНИ ПЛАН НАРОДНОГ ОДБОРА Среза Лесковачког за 1954 годину. - /Лесковац/, 1954; 6 стана без броја. с. 1 - 20 и 56 табела, 20/28,5.

Осврт: Овај је план усвојен од Народног одбора среза лесковачког 23 априла 1954 (види прву ненумерисану страну).

НАРОДНИ ПРОСВЕТИТЕЉ

НАРОДНИ ПРОСВЕТИТЕЉ, На својој бразди, Споменица на прославу четрдесетогодишњице просветног, културног, књижевног и новинарског рада Сретена Динића, народног просветитеља, обављена на дан 24 новембра 1935 год. у Лесковцу, са једним непредвиђеним и тужним додатком (смрт сина/. - Лесковац штампарски завод „Покрет“, 1940. /Ово је година са спољних корица. Година 1935 на унутрашњим корицама је грешка/; с. 2-107, 22,5/15.

Осврт: Збирка аутобиографских текстова и радова овог просветитеља, чија је активност највећег дела његовог живота била вазана за Лесковац, написа других лица о његовом раду и описа прославе. Ту се налази Библиографија радова С. Динића, као и многи подаци о лесковачком крају.

НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ У ЛЕСКОВЦУ

Народни универзитет у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ о раду у 1928-29 год. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1929; с. 3 - 16, 21/14, 5.

Осврт: Садржи 1/Стварање Народног универзитета у Лесковцу; 2/ Преглед предавања на Н. У у Л. (1928 и 1928-29) као и неколико допунских информација.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ...

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА АНАЛФАБЕТСКЕ ТЕЧАЈЕВЕ, Прописан од Министарства просвете НР Србије ВИ, бр. 2031 до 30 - IX - 1946 год. Издало Просветно одељење ОНО-а у Лесковцу. - Лесковац /штампарија Напредак/, 1946; с. 1 - 7, 19,5/14.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ...

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА НИЖЕ (АНАЛФАБЕТСКЕ) И ВИШЕ ПРОСВЕТНЕ ТЕЧАЈЕВЕ, Издање Просветног одељења Окружног народног одбора - Лесковац. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1945; с. 3 - 23, 19,5/14,5.

Осврт: Оба плана потписала је министар просвете Србије Митра Митровић /Други 24-X-1945/. Књижица издата и штампана у Лесковцу.

НИКОЛИЋ Ђ.

ИЛИ. ИЛИ. ЛАМА САВАХТАН!... - Лесковац, Штампарски завод „Покрет“, 1939; с. 3 - 22, 18,5/13.

Осврт: По информацији Душана Цекића Лешњака аутор ове збирке песама је лесковачки песник Спасоје Стојановић Спаса Дренка.

Друго издање. - Битољ, 1936; с. 3 - 68, 19,5/13.

Атанасије Младеновић, ПЕДАГОГИЈА НАШИХ НАРОДНИХ ПЕСАМА. Друго издање. - Београд, Штампa М. Сибинкић у Дому малолетника, 1937, с. 3 - 62; 22,5/15.

Осврт: Савети о општем васпитању по народној поезији, као и о домаћем васпитању.

НАРОДНИ ОДБОР СРЕЗА...

Народни одбор Среза Лесковачког, ДРУШТВЕНИ ПЛАН НАРОДНОГ ОДБОРА Среза Лесковачког за 1954 годину. - /Лесковац/, 1954; 6 стана без броја. с. 1 - 20 и 56 табела, 20/28,5.

Осврт: Овај је план усвојен од Народног одбора среза лесковачког 23 априла 1954 (види прву ненумерисану страну).

НАРОДНИ ПРОСВЕТИТЕЉ

НАРОДНИ ПРОСВЕТИТЕЉ, На својој бразди, Споменица на прославу четрдесетогодишњице просветног, културног, књижевног и новинарског рада Сретена Динића, народног просветитеља, обављена на дан 24 новембра 1935 год. у Лесковцу, са једним непредвиђеним и тужним додатком (смрт сина/. - Лесковац штампарски завод „Покрет“, 1940. /Ово је година са спољних корица. Година 1935 на унутрашњим корицама је грешка/; с. 2-107, 22,5/15.

Осврт: Збирка аутобиографских текстова и радова овог просветитеља, чија је активност највећег дела његовог живота била вазана за Лесковац, написа других лица о његовом раду и описа прославе. Ту се налази Библиографија радова С. Динића, као и многи подаци о лесковачком крају.

НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ У ЛЕСКОВЦУ

Народни универзитет у Лесковцу, ИЗВЕШТАЈ о раду у 1928-29 год. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1929; с. 3 - 16, 21/14, 5.

Осврт: Садржи 1/Стварање Народног универзитета у Лесковцу; 2/ Преглед предавања на Н. У у Л. (1928 и 1928-29) као и неколико допунских информација.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ...

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА АНАЛФАБЕТСКЕ ТЕЧАЈЕВЕ, Прописан од Министарства просвете НР Србије ВИ, бр. 2031 до 30 - IX - 1946 год. Издало Просветно одељење ОНО-а у Лесковцу. - Лесковац /штампарија Напредак/, 1946; с. 1 - 7, 19,5/14.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ...

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА НИЖЕ (АНАЛФАБЕТСКЕ) И ВИШЕ ПРОСВЕТНЕ ТЕЧАЈЕВЕ, Издање Просветног одељења Окружног народног одбора - Лесковац. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1945; с. 3 - 23, 19,5/14,5.

Осврт: Оба плана потписала је министар просвете Србије Митра Митровић /Други 24-X-1945/; Књижица издата и штампана у Лесковцу.

НИКОЛИЋ Ђ.

ИЛИ. ИЛИ. ЛАМА САВАХТАН!... - Лесковац, Штампарски завод „Покрет“, 1939; с. 3 - 22, 18,5/13.

Осврт: По информацији Душана Цекића Лешњака аутор ове збирке песама је лесковачки песник Спасоје Стојановић Спаса Дренка.

НИКОЛИЋ СТАША

Ст. М. Николић, ЖАЛОСНА КАЗНА ИЛИ КАКО ПРОЛАЗЕ НЕВАЉАЛИ ЂАЦИ. /Дечја позоришна игра/. - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, 1933; с. 3 - 30, 15,5/11,5.

Осврт: Позоришни комад лесковачког учитеља.

ПОПУЛАРНА БИБЛИОТЕКА „СВИТАЊЕ“, Предавања, приче и поуке за народ и омладину. Књижица I. Издаје и уређује Станислав М. Николић, учитељ. - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, 1930; с. 2 - 32, 15,5/12.

Осврт: Садржи у свом највећем делу написе С. Николића, учитеља у Лесковцу. Публикација је замишљена као нека врста периодичног издања које „излази по потреби“.

СВЕТОСАВСКА РИЗНИЦА, Књига I. Уредио: Сташа М. Николић, учитељ. Издање књижаре Жив. Д. Обреновића. - Лесковац, штампарија Жив. Д. Обреновића /На спољној корици: Издање књижаре и штампарија Жив. Д. Обреновића/, 1931; с. 3 - 8, 20/13.

Осврт: Песмарица за децу. У њој има највише песама Сташе Николића и Јована Удицког.

СВЕТОСАВСКА РИЗНИЦА, Књига II, Одабрао и издао Сташа Николић, учитељ. - Лесковац, штампарски завод „Покрет“, 1932; с. 1 - 48, 18/13,5.

Осврт: Песмарица у којој има и песама С. Николића и С. Динића.

ОКРУЖНО НАЧЕЛСТВО...

Окружно Начелство округа лесковачког, ОКРУЖНИ БУЏЕТ ОКРУ-

ГА ЛЕСКОВАЧКОГ за 8 месеци - мај - децембар 1942 год. - Лесковац, штампарија „Покрет“ Николе Петровића, 1942; с. 1 - 71, 28/20.

Осврт: Општински буџет Лесковца у време окупације.

ОКРУЖНО НАЧЕЛСТВО...

Окружно Начелство округа лесковачког, ОКРУЖНИ БУЏЕТ ОКРУГА ЛЕСКОВАЧКОГ ЗА 1943. ГОДИНУ. - Лесковац, штампарија „Покрет“ Николе Петровића, 1943; с. 3 - 87, 28,5/20.

Осврт: Општински буџет Лесковца у време окупације.

ОПШТИНСКИ КОМИТЕТ САВЕЗА КОМУНИСТА

ОПШТИНСКИ КОМИТЕТ САВЕЗА КОМУНИСТА - Лесковац 1962 - 1964, Извештај о раду општинске организације. /Текст са спољне корице. На унутрашњој корици: Извештај о раду општинске организације Савеза комуниста 1962-1964, припремљен за XVI изборну конференцију 15. и 14. јуна 1964. год./ - /Лесковац, штампарија?, 1964/; с. 3 - 32, 21,5/16.

ПАСТЕЉ ВЛАДИМИР

Владимир Пастељ, професор, ЕЛЕКТРИЦИТЕТ У ПРИРОДИ И НАУЦИ, предавање одржано на Народном универзитету у Лесковцу, штампарски завод „Покрет“, 1935; с. 3 - 29, 20/14.

Осврт: Аутор је био наставник лесковачке гимназије. Погинуо за време бомбардовања Лесковца 1944.

ПАУНИЋ ВОЈ.

Вој. Паунић - (На спољној корици), ЂАЧКЕ ПОЗОРИШНЕ СЦЕ-

НЕ, Написао Војислав Паунић. Илустровао Рудолф Холцингер. Издавачка књижара „Просвета“. - Лесковац, штампа Графички завод „Соко“, 1933; с. 3-52, 20/24,5.

Осврт: Позоришни комади лесковачког учитеља.

50 ГОДИНА АНСАМБЛА...

50 ГОДИНА АНСАМБЛА ГРАДСКЕ МУЗИКЕ. - Лесковац, 197. Издавач: Ансамбл градске музике, Штампа: НИП „Наша реч“. Тираж: 500 примерака; с. 5 - 37, 21/16.

Осврт: Опис првих почетака друштва од 1924. па све до јубиларне 1974. Од 21. до 37. стране фотографије.

ПЕРОВИЋ МИЛИВОЈЕ

Др Миливоје Перовић, ХИДРО-ЦЕНТРАЛА НА ВЛАСИНИ /на спољним корицама: Власина/ Велики објекти петогодишњег плана. Издаје „Народна књига“. - Београд, 1952; с. 5 - 31, 19/13.

Осврт: Репортажа о овом великом привредном објекту из лесковачког краја; Тираж: 6000.

ПЕСМА О ЦЕНТРАЛИ У СЕЛУ ЖАБЉАНУ

ПЕСМА О ЦЕНТРАЛИ У СЕЛУ ЗАБЉАНУ. - Лесковац, штампа „Дубочица“ Добривоја Костића, 1944; с. 3 - 8, 15/10,5.

Осврт: Песма у десетерцу.

ПЕТРОВИЋ Љ.

КОСОВСКИ ОСВЕТНИЦИ У БОЈЕВИМА ЗА СЛОБОДУ И НЕЗАВИСНОСТ СРПСКУ 1877 - 78. год., песме Љ. Петровића. - Београд, у државној штампарији, 1879; с. страна без пагинације, 1 - 96 и списак претплатника - уписника I - XXIV, 17/12,5.

Осврт: с. 78-87. - песма: Бој на Копашници и Грделици (јануара 1878); Међу претплатницима нема лица из лесковачког краја.

ПЕШИЋ ВЕРА

СРПСКА НАРОДНА ЧИТАНКА, Приредила Вера М. Пешић, Издање издавачког предузећа Пролетарна заједница А. Д. - Београд; с. 3 - 192, 20/14.

Осврт: Читанка издата за време окупације Југославије у Недићевој Србији. У њој има доста пронацистичких и квислиншких текстова. Редактор читанке је сарадник окупатора из Лесковца. Она се појављује и као аутор неких пронацистичких чланака.

ПОДРУГОВИЋ ТЕШАН

БУНА НА „ЗДРАВЉАК“, 1911, јуначка народна пјесма из Шумадије, Забиљежио Тешан Подруговић. - Београд, 1911; с. 3 - 59, 13,5/11.

Осврт: Шаљиви спев у десетерцу; Псеудоним аутора није разрешен; Поред трезвењака из читаве Србије, на с. 26, налазимо и групу Лесковчана.

ПОЛОЖАЈ РАДНИШТВА...

ПОЛОЖАЈ РАДНИШТВА ТЕКСТИЛНЕ ИНДУСТРИЈЕ У СРБИЈИ. Посебни отисак из Извештаја Радничке коморе. - Београд, Штампа Ж. Мацаревевић (пређе „Туцовић“), 1932; с. 3 - 35, 20/14.

Осврт: На стр. 12 - 16 услови рада у текстилној индустрији Лесковца, у првом реду радно време и наднице.

ПОПОВИЋ БОЖ.

БОЛЕСТИ И НЕПРИЈАТЕЉИ ВИНОВЕ ЛОЗЕ, по садашњем извору подесио Бож. М. Поповић државни агроном. Издао Жив. Д. Обреновић књижар и штампар. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновић 1926, с. 3 - 24, 29,5/13,5.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу.

ПОПОВИЋ БОЖИДАР

СПОМЕНИЦА 130-то годишњице старе цркве и прославе освећења нове цркве Свете Петке у Кумареву. Прикупио, написао и издао Божидар Г. Поповић, свештеник - парох мрштански. - Предговор написао Сретен Динић, учитељ и народни просветитељ. Штампарија „Свети Цар Константин“, Ниш, 1933, с. 5 -56, 22,5/15.

Осврт: Лепо илустрована.

ПОПОВИЋ ЈОВАН - ЦРНОТРАВАЦ

БЕСЕДА НА ОТКРИВАЊУ ЦРНОТРАВСКОГ СПОМЕНИКА ПАЛИМ РАТНИЦИМА ЦРНОТРАВЦИМА 1912 - 1918. год. Беседио Јован М. Поповић - Црнотравац, свештеник. - Лесковац, штампарија и књиговезница „Покрет“ 1927; с. 1 - 16, 16/12.

Осврт: Националистичко-религиозна беседа.

ДУХОВНИ БИСЕР, Јован М. Поповић - Црнотравац, свештеник. - /Место издања? штампарија=/; с. 2 - 23, 15,5/12.

Осврт: Религиозне поуке.

СВ. САВСКИ ЦРНОТРАВЦИ, Написао Јован П. /треба М./ Поповић - Црнотравац, свештеник. - Ниш, 1925; с. 3 - 24, 15/11,5.

Осврт: Беседа држана у Црној Трави на дан Св. Саве 1926 год. (види стр. 24), С. 16 - 17. - О путу за Црну Траву и досељавање Црнотраваца.

ПРАВИЛА ЛЕСКОВАЧКЕ КРЕДИТНЕ БАНКЕ

Правила лесковачке кредитне банке. - Београд, Штампарија Ћ.

Мунца и М. Марића, 1911; с. 3-22, 19,5/13.

Осврт: Ова правила потписало десет чланова оснивачке Банке, а министар Народне привреде Ј. М. Продановић потврдио их је, с тим да се унесу исправке у чл. 9, 13 и 53.

ПРАВИЛА НАРОДНОГ ДОМА У ВЛАСОТИНЦУ

ПРАВИЛА НАРОДНОГ ДОМА У ВЛАСОТИНЦУ /Подаци са спољне корице/. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обоновић, 1927; с. 1 - 7, 20/13,5.

Осврт: Из отиска ручног печата на задњој страни видимо да су правила потврђена од великог жупана нишке области 6. децембра 1926.

ПРАВИЛА САВЕЗА НАРОДНИХ ПРОСВЕТИТЕЉА

ПРАВИЛА САВЕЗА НАРОДНИХ ПРОСВЕТИТЕЉА. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1931; с. 3 - 8, 23,5/15,5.

Осврт: Ова је правила потписао као један од чланова управног одбора /први по реду/ Сретен Динић, учитељ у пензији - Лесковац.

ПРОБЛЕМИ ГРАДА ЛЕСКОВЦА ПРОБЛЕМИ ГРАДА ЛЕСКОВЦА,

план перспективног развоја, за период 1954 - 1958 год. - Лесковац, штампарско предузеће „Напредак“, 1954; с. 3 - 63, 20/14,5.

ПРОГРАМ ПРВОМАЈСКЕ ПРОСЛАВЕ

ПРОГРАМ ПРВОМАЈСКЕ ПРОСЛАВЕ У ЛЕСКОВЦУ 1949. /Лесковац, 1949/; с. 3 - 15, 15/10,5.

Осврт: Програм и упутства за формирање поворке. Текст одбора за прославу 1 маја, датиран 25. IV 1949.

ПРОСВЕТНИ ТЕЧАЈЕВИ

ПРОСВЕТНИ ТЕЧАЈЕВИ. - Лесковац, штампарско предузеће „Напедак“. /1946/; с. 2 - 8, 23,5/16.

Осврт: План и програм аналфабетских течајева.

РАДЕНИЋ АНДРИЈА

Андрија Раденић, **ПОЛИЦИСКИ ИЗВЕШТАЈ О ДОГАЂАЈИМА У БЕОГРАДУ ПОЧЕТКОМ ОСАМДЕСЕТИХ ГОДИНА XIX ВЕКА...** Пос. отисак из Годишњака музеја града Београда, књ. IV, 1957. - /Београд, 1957/; с. 415 - 444, 29/20.

Осврт: с. 421. - Архивски подаци о усељавању Црногораца и Херцеговаца у лесковачки крај.

РАДЕНОВИЋ ПРЕДРАГ

Др Предраг Раденовић, **СОЦИОЛОШКЕ ФУНКЦИЈЕ РУКОВОЂЕЊА.** Библиотеа социолошко-политичке литературе. Издаје РУ „Коста Стаменковић“. - Лесковац. /штампано у штампарији „Прогрес“ у Прешеву/, 1970; с. 5 - 221, 21,5/15,5.

Осврт: Докторска теза једног Нишлије издата у Лесковцу. Тираж 5000.

РАДНИЧКИ УНИВЕРЗИТЕТ У ЛЕСКОВЦУ

РАДНИЧКИ УНИВЕРЗИТЕТ У ЛЕСКОВЦУ, Годишњи билтен. Издавач Управни одбор Радничког универзитета. - Лесковац, Штампарско предузеће „Напредак“ /; с. 3 - 100, 20/14.

Осврт: Садржи извештај о раду Радничког Универзитета у 1957/1958. години, Предлог статута Радничког универзитета у Лесковцу и разне друге материјале (програме курсева - семинара).

РАШКОВИЋ

Рашковић - Воку Рау, **АКОРДИ СМРТИ И ВАСКРЕСЕЊА 1915 - 1918.** - Лесковац, штампарија „Соко“, 1928; с. 3 - 28, 19/12,5.

Осврт: Ово је збирка песама. Аутор непознат старим Лесковчанима које сам консултирао. Изгледа да је књижица само штампана у Лесковцу.

РАТ ПРОТИВ „ЗДРАВЉАКА“

РАТ ПРОТИВ „ЗДРАВЉАКА“ У ЛЕСКОВЦУ. - Лесковац, Штампарија Ж. Д. Обреновића /На спољној корици Издање књижаре и штампарије Жив. Д. Обреновића/; 1932; с. 3 - 13, 14,5/10,5.

Осврт: Шаљив спев у десетерцу о лесковачким кардашлијама, у којој се непосредно или посредно помињу многи Лесковчани.

Писац је Сретен Динић.

Ова књижица представља подражавање публикације: Тешан Подруговић. Буна на „Здрављак“, обухваћене овом библиографијом.

РИСТИЋ АРИСТОМЕН

Аристомен Ристић, **ИСТАКНУТИ БОРЦИ РАДНИЧКЕ КЛАСЕ ЛЕСКОВЦА,** Издање градског одбора Савеза бораца у Лесковцу. - Лесковац. /Штампарско предузеће „Напредак“/, 1951; с. 3 - 4.

Осврт: Садржај: 1/Уместо предговора, и библиографије; 2/Косте Стаменковића, 3/Трајка Стаменковића, 4/Благоја Николића, 5/Владе Ђорђевића, 6/Томе Костића, 7/Станимира Вељковића Зеле, 8/Стојана Љубића и 9/Ђурђелине Ђуке Динић.

Тираж: 3500 примерака.

РИСТИЋ ГОЈКО

Гојко Ристић, **ВИЊЕТЕ,** Библиотека Сусрети, Издаје: Књижевни клуб „Св. Вуловић“ - Лесковац. - Лесковац,

Графичко предузеће „Напредак“, 1966, с. 2 - 15, 19,5/14.

Осврт: Кратка биографија у самом почетку. Вињете су пропраћене стиховима Р. Јовића.

САРИЋ БРАНИСЛАВ

Бранислав Сарић, ВЛАСИНА. - Београд, 1950; с. 3 - 32, 20/14,5.

Осврт: О власинској хидроцентрали.

СВЕТСАВСКИ ПРОГРАМ

СВЕТСАВСКИ ПРОГРАМ, Издање просветног отсека окружног Н. О. О-а - Лесковац. - (Место? Штампарија?); с. 3 - 24, 19/12.

Осврт: Књижица је изгледа издата и штампана у лесковачком крају за време окупације 1944. (Види говор М. Савковића). Поред разних песама у њој се налазе: Светосавски говор Милоша Савковића и песма Тасе Младеновића.

СПОМЕНИЦА

СПОМЕНИЦА Милића Поповића - Црнотравца 1880 + 1936. - Београд, 1937, Штамп Државне штампарије Краљевине Југославије, с. 5 - 55,22 5/15.

Осврт: Издата поводом смрти Милића Поповића. Богато илустрована.

СРЕСКИ КОМИТЕТ САВЕЗА КОМУНИСТА...

Срески комитет Савеза комуниста Србије, Лесковац, АКТУЕЛНИ ЗАДАЦИ КОМУНИСТА У ПРИВРЕДИ. Издао: Срески комитет СКС - Лесковац. - Лесковац, штампа: Новинско-издавачко штампарско предузеће „Наша реч“, јула 1964; с. 3 - 63, 20/14,5.

Осврт: Срески комитет СКС анализирао је ово питање 15. јуна 1964.

Брошура саржи уводни реферат Влајка Стојановића, раније припремљен материјал, изводе из дискусије и закључке.

СРЕСКИ ОДБОР ЦРВЕНОГ КРСТА

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, АЛКОХОЛИЗАМ КАО БОЛЕСТ И ПОРОК. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 9, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ВИТАМИНИ И ИСХРАНА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 8, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ГРИП И ПЛУЋНЕ БОЛЕСТИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 12, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ДУШЕВНО СЛАБА ДЕЦА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 11, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ЗДРАВСТВЕНЕ ПРИЛИКЕ У УСТАНИЧКОЈ СРБИЈИ ПРЕ СТО ПЕДЕСЕТ ГОДИНА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 8, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, КРВ КАО ЛЕК. ТРАНСФУЗИЈА КРВИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 9, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, МАЛАРИЈА, КАЛА-АЗАР И ПАПАТАЧИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 8, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, МАЛЕ БОГИЊЕ И ВЕЛИКИ КАШАЉ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 8, 21/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, НЕСРЕЋНА ТРОВАЊА У ДОМАЋИНСТВУ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 13, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ОДОЈЧЕ И ИСХРАНА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1951; с. 2 - 8, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, О ТУБЕРКУЛОЗИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952, с. 3 - 7, 20,5/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ПАРАЗИТНЕ КОЖНЕ БОЛЕСТИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац. 1953; с. 2 - 8, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ПОВРЕДА И ПРВА ПОМОЋ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952; с. 3 - 14, 20/14.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ПОЛНЕ БОЛЕСТИ. -

/Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 12, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ПРОЛИВ КОД ДЕЦЕ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952; с. 3 - 8, 20,5/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ПУБЕРТЕТ КАО ЖИВОТНА ПРЕКРЕТНИЦА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1955; с. 2 - 11, 19,5/14.

Срески одбор црвеног крста. - Власотинце, РАК КАО БОЛЕСТ БРОЈ 1. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац. 1954; с. 2-8, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, РЕУМАТИЗАМ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1955; с. 2 - 13, 20/14.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, СЕРУМИ И ВАКЦИНЕ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 11, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ШАРЛАХ И ДИФТЕРИЈА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952; с. 2 - 8, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста. - Власотинце, ТЕЛЕСНЕ ВЕЖБЕ И ЗДРАВЉЕ. - /Власотинце/, Штам-

парско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 11, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ХИГИЈЕНА /ОПШТИ ДЕО/. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 14, 21/15.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ХИГИЈЕНА ШКОЛЕ И РАДИЛИШТА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 10, 21/15.

Срески одбор црвеног крста. - Власотинце, II ХИГИЈЕНА ИСХРАНЕ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 15, 20,5/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, III ХИГИЈЕНА НАСЕЉА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1954; с. 2 - 13, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ХОРМОНИ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1955, с. 2 - 16, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ЦРВЕНИ КРСТ. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1953; с. 2 - 8, 21/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ЦРВЕНИ ТИФУС И ДЕЗИНТЕРИЈА. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952; с. 3 - 9 и 12, 20/14,5.

Срески одбор црвеног крста - Власотинце, ЦРНИ ПРИШТ, БЕСНИЛО, ТЕТАНУС. - /Власотинце/, Штампарско предузеће „Напредак“ - Лесковац, 1952; с. 3 - 12, 20/14,5.

СТАЛИО БЛАЖЕНКА

Блаженка Сталио, НЕКОЛИКО РАНО-БРОНЗАНОДОПСКИХ ЕЛЕМЕНАТА НА КЕРАМИЦИ СА ГРАДЦА.

Сепарат зборника II Народног музеја /у Београду/ 1958/1959 (са спољних корица). - /Београд/, 1960; с. 321-328, 23,5/16,5.

Осврт: Студија о археолошком налазишту из лесковачког краја.

СТАНОЈЕВИЋ ЉУБА

Љуба Станојевић, НЕМИРИ, Графика: Миша Павићевић, Библиотека Радничког универзитета - Лесковац, књига 13, Издање: Раднички универзитет - Лесковац. - Лесковац. /штампа „Прогрес“ - Панчево/, 1970; с. 5 - 141, 20/14,5.

Осврт: Поговор: О песнику и његовим ставовима, Мирослав Милованивић; Графички прилози Лесковчанина.

СТАТУТ ОПШТИНЕ ЛЕСКОВАЦ
СТАТУТ ОПШТИНЕ ЛЕСКОВАЦ. - Лесковац, штампа Новинско издавачко предузеће „Наша реч“, 1964; с. 1-85, 17/12.

Осврт: Статут донет на седници Скупштине општине Лесковац одржаној 9. априла 1964. год.

СТОЈАДИНОВИЋ МИЛУН

Прота Милун Ј. Стојадиновић, БУДУЋНОСТ СЛОВЕНА. - Лесковац, штампарија и књиговезница „Покрет“, 1923, с. 3 - 10, 16/11,5.

Осврт: Апел лесковачког проте за уједињење Словена.

Прота Милун Ј. Стојадиновић, ВИДОВДАНСКА БЕСЕДА на парастосу у Св. Илијском цркви. - Лесковац, штампарија Ж. Д. Обреновића, 1922; С. 3 - 12, 16/11,5.

СПОМЕНИЦА СА СТАЗЕ ЖИВОТА, Написао и средио: Прота Милун Ј. Стојадиновић, Сопствено издање. - Крушевац 1935; с. 3 - 43, 23/15,5.

Осврт: Животопис и разне личне и породичне белешке бившег лесковачког проте.

СПОМЕНИЦА СА СТАЗЕ ЖИВОТА II. књига, Написао и средио: прота Милун Ј. Стојадиновић. - Крушевац, 1939; с. 2 - 40, 23/15,5.

Осврт: Религијски чланци и размишљања. Белешке по личним питањима.

Прота Милун Ј. Стојадиновић, СРПСКА ГОЛГОТА Спомена са стазе живота III. књига. - Крушевац, Издање Н. Н. Штампарија и књиговезница „Расина“, 1940; с. 3 - 35, 23/15.

Осврт: Лична Протина преживљавања од 1915. до 1918. године. Страдање и интернација у Бугарску.

УСКРШЊА РАЗМИШЉАЊА, Написао Милун Ј. Стојадиновић, прота. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1929; с. 3 - 23, 15/11,5.

СТОЈАНОВИЋ Ђ.

КРАТКЕ ПРИЧЕ, Из новоослобођених крајева, написао Ђ. Д. Стојановић, учитељ. - Београд, 1911; с. ? - 32, 19,5/13,5.

Осврт: Рад лесковачког учитеља.

ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК, Сlike у четири чина. - Београд 1905; с. 3 - 61, 22/14,5.

Осврт: Позоришни комад лесковачког учитеља, Ђока „Мече“.

СТОЈАНОВИЋ СПАСОЈЕ

Спасоје Стојановић, ИЗЛАЗ СУНЦА. - Лесковац штампарија и књиговезница „Покрет“, 1928; с. 7 - 46, 19,5/14.

Осврт: Радови лесковачког песника.

Спасоје Стојановић, КА ВИСИНАМА. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1928; С. 3 - 38, 16,5/10.

Осврт: Радови лесковачког песника.

Спасоје Стојановић, НОВО ВРЕМЕ НАСТАДЕ... мелодрама у једном чину. - Лесковац, /штампарски завод, печаторезница и књиговезница „Покрет“, 1928; с. 2 - 29, 21/14.

СТОЈМИРОВИЋ СТАНИМИР

Станислав Стојмировић - Грицко, ДРУГАРСКО ВЕЧЕ МРТВИХ, кратке приче. Издаје Раднички универзитет „Коста Стаменковић“ у Лесковцу. - Лесковац, штампа Новинско-издавачко и штампарско предузеће „Наша реч“, 1970; с. 5 - 55, 19,5/14.

ТАКО СЕ КОВАЛО БРАТСТВО

ТАКО СЕ КОВАЛО БРАТСТВО, Бугарска и њена омладина, Библиотека „Омладина“. - Београд, Нопок, 1945; с. 7 - 109, 20/14.

Осврт: с 39-43. - Др Миливоје Перовић, Како се ковало братство; С. 44 - 50. - Заједничка акција бугарских и југословенских партизанских одреда и бригада /Борба, 11 јуна 1945/ - О сарадњи на црнотравском подручју.

ТАНИЋ ЈОВАН И СТОЈАНОВИЋ СПАСОЈЕ

Јован Танић, Спасоје П. Стојановић, ОСМЕСИ ДУБОКИХ МОРА И

СЕТЕ ВЕСЕЛИХ ГОРА. - Лесковац, Књиговезница и Печаторезница „Покрет“, 1927.

Осврт: Библиографски подаци су узети са насловне корице. Унутра књижице постоје два одвојена дела песме Ј. Танића, Осмеси дубоких мора и песме С. Стојановића, Сете веселих гора.

ТАСИЋ МИРЈАНА И ДР.

Мирјана Тасић, Ђокица Петковић, Љиљана Јешовић, Миодраг Горановић, АПРИЛСКИ ЖУБОРИ, песме. Избор извршио и приредио за штампу Мирослав Миловановић, Библиотека Радничког универзитета - Лесковац, књига 7, Издаје Раднички универзитет „Коста Стаменковић“ - Лесковац. - Лесковац, штампа „Наша реч“, 1968; с. 5 - 63, 19/12.

Осврт: Песме појединих аутора оформљене су у посебне збирке; Уз радове сваког аутора кратка биографија и фотографија.

Тираж 2000.

ТАТАРКИН ИВАН

ЛИТУРГИЈА од I. Татаркина за мешовити хор. Издање Лесковачке певачке дружине „Бранко“. - Лесковац, 1921; с. 3 - 15, 27,5/19.

Осврт: Музичке ноте рада наставника лесковачке гимназије и хоровађе „Бранка“.

ТОНИЋ ТОДОР

ГОВОР народног посланика Тодора Тонића, приликом претреса предлога закона о општинама одржаног у Народној скупштини 15. фебруара 1933. (Вероватно посебан отисак из стенографских бележака Народне скупштине, вероватно са фризираним упадицама). - /Лесковац/, Штампарија Југословенског дневника у Суботици, 1933; с. 3 - 10, 21/14,5.

ГОВОР народног посланика Тодора Тонића, одржаног у Народној скупштини 16. марта 1933. годо. приликом буџетске дебате. /Вероватно посебан отисак из Стенографских бележака Народне скупштине/. - /Место?, Шампарија?, 1933/; с. 1 - 4, 32,5/24.

Стенографске белешке, ГОВОР г. Тодора Тонића, народног посланика, одржан приликом дебате буџета Министарства трговине и индустрије. Заштитне мере за спас текстилне индустрије, противу уништења трговине, занатства и радиности уопште. /Посебан отисак из стенографских бележака Народне скупштине/. - /Место?, Штампарија?, 1938/; с. 2 - 4, 31/24.

Осврт: Говор из 1938 године садржи податке о лесковачком крају.

ТРАЈКОВИЋ ДРАГОЉУБ

Драгољуб Трајковић, МИ ЈЕДЕМО ПАПРИКЕ ПА ЗИДАМО ФАБРИКЕ. прилози за студију манчестерства. - Лесковац. Штампарски завод „Покрет“, 1930; с. 5 - 30, 18,5/13,5.

Д. М. Трајковић, ПОКРЕТИ ЗА ОСЛОБОЂЕЊЕ У КРАЈЕВИМА ОСЛОБОЂЕНИМ 1877-78. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1928; с. 3 - 24, 21/17.

Д. М. Трајковић, ПРВИ ВЕСНИЦИ СЛОБОДЕ. - Лесковац, Штампарија и књиговезница „Покрет“, 1927; с. 1 - 15, 18,5/13,5.

Д. М. Трајковић, СИЛУЕТЕ ИЗ ФАНАРЕ, Прилози за студију манчестерства. - Лесковац, Графички завод „Соко“, 1932; с. 3 - 24, 18,5/13,5.

3. ОКТОБАР 1970.

3. ОКТОБАР 1970 позориште свих - позориште за све. - Лесковац, /штампарија?/, 1970; поред 5 уских страна текста једна дупла, 21/9,5.

Осврт: Текстови Душана Михајловића, Томислава Цветковића и Жарка Јовановића /из Вечерњих новости/ о увођењу бесплатних позоришних представа у Лесковцу.

ТУРОВИЋ ДОБРОСАВ

Добросав Туровић, МАКСИМ БУРОВИЋ, истакнути борац из два светска рата, Библиотека Радничког универзитета - Лесковац, књига 4. - Лесковац, штампа: Новинско издавачко предузеће „Наша реч“, 1967; с. 5 - 127, 20/15.

Добросав Туровић, РАДОВАН КОВАЧЕВИЋ МАКСИМ, Народни херој. Библиотека Радничког универзитета - Лесковац, књига 12. - Лесковац, штампа: Новинско издавачко предузеће „Наша реч“, 1969; с. 5 - 155, 20/14,5.

Осврт: Садржи песму Живе Чиклована Тозе и предговор Светозара Крстића.

ТУЦОВИЋ ДИМИТРИЈЕ

ПИСМА ДИМИТРИЈА ТУЦОВИЋА СА ПУТА ПО СРБИЈУ. Документи из историје радничког покрета Србије 3, Издање Главног одбора Савеза синдиката за Србију. - Београд, 1949; с. 5 - 46, 19,5/14.

Осврт: с. 27 - 38. - Писма из Лесковца и Грделице о положају радничке класе у лесковачком крају; Исте текстове налазимо и у књизи: Туцовић Димитрије. Изабрани списи, књ. И, Београд, 1949, с. 277 - 286.

**ЂОРОВИЋ - ЉУБИНКОВИЋ
МИРЈАНА**

Мирјана Ђоровић - Љубинковић, ЈАШУЊСКИ МАНАСТИРИ. Посебан отисак из Старицара, Нова серија, књига И, 1950 /са спољних корица/. - Београд, /година?/, с. 229-236, 32/25.

ФАЗЛОВСКИ ФРЕДИ

Фреди Фазловски, ЕРОТИКОН МОЈЕ ПСИХЕ. - Лесковац, штампарија, књиговезница и печаторезница „Покрет“, 1928; с. 2 - 16, 20,5/14.

Фреди Фазловски, ПОЕМЕ. - Прокупље, 1929; с. 3 - 15 и последња корица; 24/15.

ЦАНКАР И. - ДЕЛАК Ф.

И. Цанкар - Ф. Делак, СЛУГА ЈЕРНЕЈ, (из књиге „Партизанска позорница“). - Лесковац, 1947; с. 3 - 16, 21/15.

Осврт: Књижица издата и штампана у Лесковцу. На корицама: „Да би олакшали и помогли рад просветних радника на културном - просветном уздицању широких народних слојева, графички радници у Лесковцу, налазећи у томе и своје сопствено уздицање, дали су обавезу да у слободном времену прештампају позоришне комаде из књиге „Партизанска позорница“. Прештампани комади биће достављени свим дилетанским групама у округу лесковачком“.

ЦВЕТКОВИЋ ТОМИСЛАВ

Томислав Н. Цветковић, ОТИМАЊА, песме, Библиотека Наше речи“, књига 2. Издаје „Наша реч“. - Лесковац, штампа „Наша реч“, 1968; с. 6-104, 19/12.

Осврт: Садржи биографију и поговор.

О КЊИЗИ „СРЕДЊОВЕКОВНИ СРПСКИ НОВАЦ“

Нећу погрешити ако кажем да је Сергије Димитријевић својим делом обележио једно раздобље проучавања средњовековне Србије. Поред чињенице да је био наш најплоднији тумач средњовековног новчарства, оставивши за собом богат опус, он је, поред осталог, извршио снажан утицај на проучаваоце српске нумизматике. Треба посебно нагласити да је Сергије Димитријевић био, поред тога што се бавио изучавањем новца, страстан сакупљач о чему сведочи његова изузетна колекција која представља, после оне Народног музеја у Београду, једну од најбогатијих збирки. Зналачки прикупљана и марљиво допуњавана ова колекција представља један од темеља будућег проучавања нашег средњовековног новца. У њој су сакупљена бројна ковања, врсте новца и мноштво варијетета. Један број примерака представља уникате што ову збирку чини свакако изузетном. Треба такође истаћи да се власник ове колекције саживео са њом неуморно пратећи појављивање новца на тржишту и нарочито откривање сваке оставе. За ретким примерцима Сергије Димитријевић је трагао само њему знаним путевима. Тако су се у његовој збирци нашли и они ретки примерци објављени у великом делу Шиме Љубића, Опис југословенских новца, издатом у Загребу давне 1875. године.

Чињеница да се у колекцији Сергија Димитријевића налазе, поред бројних примерака из старих расутих збирки и бројне врсте новца откривене у раздобљу од 1950. до 1980-тих увећава вредност ове збирке. Њено проучавање ће нам омогућити да сагледамо и поједине налазе, у првом реду оставе новца, данас расуте и изгубљене по бројним незнатим сефовима и шкриљама.

Поред сакупљања новца Сергије Димитријевић је велики део свог радног века посветио његовом проучавању. У ту сврху обишао је музеје у земљи и иностранству, вредно сакупљајући податке о новцу. Одржавао је бројне контакте са нашим и страним колекционарима долазећи не само до нових примерака новца за своју збирку већ и до важних података, у првом реду, о оставама новца. Остао је за собом велики број радова.

Пажњу је привукао већ својим првим чланком „Проблеми српске средњовековне нумизматике“ I-II, објављеним у „Историјском гласнику“ 1957. године, представивши се као врстан познавалац новца. Овај његов рад је написан као критички приказ дела Растислава Марића, Студије из српске нумизматике. Поред аргументованих, али и, дозволите ми да кажем, неутемељених критика, Сергије Димитријевић се осврнуо на многе проблеме српског новчарства. Велики допринос овог његовог рада представљају, поред осталог, нове атрибуције појединих ковања. По први пут су јасно опредељене емисије крстатих динара краљева Стефана Уроша III и Стефана Душана чиме је попуњена једна значајна празнина у нашим сазнањима.

Следећу важну етапу у његовом развоју представља дело „Хронологија Душановог царског новца“ из 1959. године где је покушао држећи се важећих методолошких принципа да да одговор на једно од кључних питања као што је датовање емисија новца.

Свакако најзначајнији допринос на пољу српске средњовековне нумизматике представља неуморно трагање за необјављеним емисијама новца. Захваљујући том раду на светло дана је изнет велики број нових врста – преко 80 – објављених у „Старинару“, у раздобљу од 1959. до 1975. године, под јединственим насловом „Нове врсте српског средњовековног новца“, односно „Нова серија нових врста српског средњовековног новца“ I–IX. По први пут су посведочена ковања царице Јелене, Балше II Балшића, Драгослава, војводе Иваниша и других, чиме је значајно допуњена наша представа о дометима ковања новца у Србији. Поред овога објављен је читав низ варијетета већ познатих емисија новца употпунивши значајно типологију новца.

Велики допринос, чији значај још увек не можемо да сагледамо, представља, објављивање 1967. године налаза новца нађеног током ископавања на Новом Брду. Поред чињенице да је том приликом објављен низ нових емисија, дошли смо до сазнања да је циркулација новца била значајнија него што су то сведочиле оставе новца. Ови налази су показали да је степен монетаризације привреде, барем у већим привредним центрима, у овом случају у Новом Брду, захватио дубље корене. Иако је овај рад показао вредност објављивања појединачних налаза новца са познатим местом налаза, он је остао до данас усамљен тумач оптицаја новца чиме смо значајно ускраћени за разумевање појединих аспеката циркулације новца.

Пажњу Сергија Димитријевића привукле су и поједине етапе у развоју новчарства чему је посветио један број студија: „Новчане емисије краља Драгутина, Владислава II и краља Милутина“, „Новац кнеза Лазара“, „Новац града Смедерева“, „Српски средњовековни бакарни новац“ и друге.

Круну његовог проучавања новца представља један од његових последњих радова објављених у „Споменику Српске академије наука и уметности“ за 1981. годину у коме је обрађен велики број остава српског новца. Овде је дат каталог објављених остава са коментаром и допунским подацима које је Сергије Димитријевић деценијама прикупљао, као и низ нових налаза што ово дело чини незаобилазним у проучавању новца. Његов допринос лежи у могућности реконструкција делова остава које се данас чувају у музејским збиркама и где се често воде под различитим местима налаза.

О вредности његовог рада о оставама новца постајемо свесни тек данас када бројни нови налази нестају у похлепи и ускогрудости без имало свести о њиховој стварној духовној, културној и научној вредности. Нека као илустрација послужи једна од највећих остава средњовековног српског новца откривена почетком 1990. године са око 2.500 примерака у околини Приштине о којој сведоче само оскудни подаци.

Сергије Димитријевић остаје особена личност која је представљала узор бројним сакупљачима и тумачима нашег средњовековног новчарства. Он је у свом деловању остао јединствен – подаривши будућим генерацијама своју изузетну збирку марљиво стварану деценијама. Његово дело, као и збирка ће најбоље судити о њему чувајући део његове личности преточене и у књизи која је пред вама.

На крају овог штурог приказа о стваралаштву Сергија Димитријевића желим да посебно нагласим да би требало учинити напор да и каталог збирке Сергија Димитријевића угледа светло дана не само као дуг према донатору већ пре свега ради наставка започетког дела на изучавању средњовековног српског новца.

Вујадин Иванишевић

О НАУЧНИКУ И ПЕСНИКУ СЕРГИЈУ ДИМИТРИЈЕВИЋУ

Нада Димитријевић, рођена Анђелковић, својом љубављу и несебичом бригом за заоставштину свога супруга умешала се у токове српске културе, као што су то већ учиниле неке значајне жене, од којих је најпознатија супруга Меше Селимовића која је бринула о његовој заоставштини. Нада Димитријевић је приредила за штампу, уз свесрдну подршку свога сина др Милана Димитријевића, књигу поезије Сергија Димитријевића, као и ранију „Песме и писма“, написану 1940. године, а објављену 1999. године. Она је помогла да угледају светлост дана економскоисторијска студија Структурне промене у пољопривреди Србије средином 20. века, (издавач Задужбина Андрејевић), као и капитална књига Каталог средњовековног српског новца, у издању Српска академија наука и уметности и Завода за уџбенике и наставна средства Републике Србије.

Да није било труда Наде Димитријевић око заоставштине др Сергија Димитријевића, драматична догађања 90-тих година 20. века, и она која су уследила почетком новог миленија, учинила би да личност Сергија Димитријевића остане покривена слојем вредносних судова тога времена и пре њега, док је још био учесник живе историје. Овако, прошлост је досегла будућност, и ми се суочавамо са личношћу на прелазу два миленија, која је рођена на почетку 20. века, 1912. док је још заправо трајао 19. век у Србији. Умро је крајем 20. века, управо кад је раније започињао 21. век, а капитална дела му се објављују у 21. веку. Човек два миленија и три века, Сергије Димитријевић као громада тек израња у свој својој величини и значењу на хоризонту српске културе.

Последње, ваљда и једино, вредновање улоге Сергија Димитријевића у српској историји, науци и култури, десило се на научном скупу који је 18. новембра 1988. године одржан у организацији Народног музеја у Лесковцу и библиотеке „Радоје Домановића“ поводом 70-годишњице његовог живота и 50 година рада, са акцентом на његовом научном и револуционарном раду. /Радови са тог скупа објављивани су у зборнику Живот и дело др Сергија Димитријевића, Лесковац 1989). У зборнику је нашла место и његова библиографија, која је тада бројала, од 1934. године до 1988. закључно, укупно 425 јединица.

Сергије Димитријевић је личност ренесансне вокације. Поред активног учествовања у животу свога времена, бавио се, сматрајући то „живљењем

На крају овог штурог приказа о стваралаштву Сергија Димитријевића желим да посебно нагласим да би требало учинити напор да и каталог збирке Сергија Димитријевића угледа светло дана не само као дуг према донатору већ пре свега ради наставка започетког дела на изучавању средњовековног српског новца.

Вујадин Иванишевић

О НАУЧНИКУ И ПЕСНИКУ СЕРГИЈУ ДИМИТРИЈЕВИЋУ

Нада Димитријевић, рођена Анђелковић, својом љубављу и несебичом бригом за заоставштину свога супруга умешала се у токове српске културе, као што су то већ учиниле неке значајне жене, од којих је најпознатија супруга Меше Селимовића која је бринула о његовој заоставштини. Нада Димитријевић је приредила за штампу, уз свесрдну подршку свога сина др Милана Димитријевића, књигу поезије Сергија Димитријевића, као и ранију „Песме и писма“, написану 1940. године, а објављену 1999. године. Она је помогла да угледају светлост дана економскоисторијска студија Структурне промене у пољопривреди Србије средином 20. века, (издавач Задужбина Андрејевић), као и капитална књига Каталог средњовековног српског новца, у издању Српска академија наука и уметности и Завода за уџбенике и наставна средства Републике Србије.

Да није било труда Наде Димитријевић око заоставштине др Сергија Димитријевића, драматична догађања 90-тих година 20. века, и она која су уследила почетком новог миленија, учинила би да личност Сергија Димитријевића остане покривена слојем вредносних судова тога времена и пре њега, док је још био учесник живе историје. Овако, прошлост је досегла будућност, и ми се суочавамо са личношћу на прелазу два миленија, која је рођена на почетку 20. века, 1912. док је још заправо трајао 19. век у Србији. Умро је крајем 20. века, управо кад је раније започињао 21. век, а капитална дела му се објављују у 21. веку. Човек два миленија и три века, Сергије Димитријевић као громада тек израња у свој својој величини и значењу на хоризонту српске културе.

Последње, ваљда и једино, вредновање улоге Сергија Димитријевића у српској историји, науци и култури, десило се на научном скупу који је 18. новембра 1988. године одржан у организацији Народног музеја у Лесковцу и библиотеке „Радоје Домановића“ поводом 70-годишњице његовог живота и 50 година рада, са акцентом на његовом научном и револуционарном раду. /Радови са тог скупа објављивани су у зборнику Живот и дело др Сергија Димитријевића, Лесковац 1989). У зборнику је нашла место и његова библиографија, која је тада бројала, од 1934. године до 1988. закључно, укупно 425 јединица.

Сергије Димитријевић је личност ренесансне вокације. Поред активног учествовања у животу свога времена, бавио се, сматрајући то „живљењем

пуним животом“ историографијом, локалном лесковачком и балканском, српском и југословенском, али и светском као и привредном историјом, етнографијом и нумизматиком. Сакупио је највећу нумизматичку збирку српског средњовековног новца. Бавио се поједнако страсно филателијом као и социологијом. Сада видимо да је његов ренесансни дух дубоко опседала и уметност. Написао је низ чланака из области историје књижевности. Поезију је писао 30-тих година за време студија, и нешто касније у Француској и у конгломерима 1939-1941. године, али је није објављивао. После тога никада више није забележио или, пак, није познато, ни један поетски запис. Поезију је сматрао својим најдубљим интелектуалним и духовним доживљајем, својом великом интимом, за коју више није имао времена. Или је ова чудесна поетска жица у њему усахла.

Приватна библиотека др Сергија Димитријевића је бројала 27.000 књига, нарочито богата студијама из привредне историје Србије и Југославије, историје радничког и социјалистичког покрета, историје Лесковца и околине. Године 1946. Сергије Димитријевић постаје професор Правног факултета у Београду за предмет политичка економија, да би исте године постао директор Економског института Привредног савета Владе Федеративне Народне Републике Југославије. До 1951. године био је у институту који је методолошки засновао, створивши од њега значајну научноистраживачку југословенску установу. У оквиру овога института оформио је и организовао најкомплетнију економску библиотеку у Југославији са око 30.000 књига. Ова стручна библиотека ће касније постати основа за стварање познате библиотеке Института друштвених наука у Београду, коју је такође утемељио од инвентара до каталога, до процеса обраде и начина рада. Он је учествовао и у формирању библиотеке Института за раднички покрет. Утемељивач је научноистраживачког пројекта фундаменталних истраживања привредне историје Југославије у Историјском одељењу Института друштвених наука у Београду. До краја 1952. године као ванредни професор предавао је на катедри економских наука на Правном факултету. Привредну историју ће предавати 60-тих година и на постдипломским студијама на историјској групи Филозофског факултета, где држи предавања и из историје радничког и социјалистичког покрета. Био је и члан редакционог одбора за библиографију радничког покрета у Библиографском институту у Београду. Сарадник је Института за изучавање радничког покрета.

Приредивши другу по реду збирку поезије из његове заоставштине, госпођа Нада Димитријевић је иницирала преиспитивање места и дела Сергија Димитријевића у српској култури. Овај левичарски интелектуалац, представља нам се у свом новом светлу. Пред нама је аутор сложене поетске структуре, која се креће од романтичарских заноса једнога Бранка, Дучића и Ракића, којима је у маниру творења стиха понекад веома сличан, до пигаловских импресија једнога надреалисте. Он тај распон прелази од песме „Преминула драга“ у првом циклусу „Интеграл срца“ до песме „Париз не спава“ и других.

Овај интелектуалац, научник и истраживач интердисциплинарне вокације, левичар и револуционар, антифашиста европског реномеа, доказан у организовању интернационалних бригада за борбу против Франка у Шпанији, интернационалиста, Србин, Словен и Европејац, са збирком песама „Искре из прошлости“ појављује се пред нама првенствено као суштаствено поетско биће.

Велика је заслуга Наде Димитријевић што је ове поетске записе презентовала јавности што показује колико је дубоко познавала овога високог интелектуалца и његов рафинирани поетски и интелектуални дух, као и мисаону сложеност. Поступивши према диктату његових порука, она је нашла сигуран кључ за ишчитавање Сергејеве поетске поруке коју је оставио записану на хартији у прошлости, не мислећи да је сам извади из анонимности.

Снажна личност Сергија Димитријевића, његова зачуђујућа животност, задивљујућа окренутост према оптимизму и лепотама живљења, и готово паганском поимању самог смисла живљења у време веома суморно и песимистичко, пред Други светски рат, показује да он није само један од круцијалних сведока о времену у коме је живео. Он је више од тога сведок нашег присуства у дубоким токовима европске мисли од античког времена до антифашизма 20. века. Једно време он ће лично бити историјски присутан у језгру историјских збивања и промена 20. века, у срцу Европе у Паризу по задацима Комунистичке партије Југославије и пословима интернационалног левичастог покрета, који се борио тада за права човека и слободу. Знајући, као његов сапутник саборац, колико је Сергије круцијални сведок свога времена, и колико га је опседала прошлост, као истраживача, а не само због песама о прошлости у овој збирци /„Вапај прошлости“, „Нестаје моја прошлост“/, уважена Нада Димитријевић је дала наслов збирци „Искре из прошлости“. Сергије је био сведок-учесник, један од оних чија животна снага остаје да искри кроз време, а испод искри тиња ватра идеја и страсти које могу разбуктати нове огњеве у будућности. Сергије Димитријевић је личност континуитета наше духовности, наше духовне везе са прошлим цивилизацијама Балкана и Европе, али и личност континуитета модерног доба које је у Србији започело почетком 20. века када се он родио, а наставља се у новом миленију. Личност је континуитета стварних вредности савременог доба, које се ослањају на прошле цивилизације, непоправљиви заљубљеник у радости живљења и његове лепоте. Мало људи који су га сретали заправо су га и познавали, а од оних који су га познавали, мало њих га је стварно знало. А нико, до Наде Димитријевић није познавао његову поетску душу и величину талента који је у себи носио. У песми „Вапај заборављених талената“, написаној 1928. године, Сергије поетски доживљава књиге као сенку. За њега су то прави таленти у прошлом времену исказани и заборављени:

*“Божанска дела. Слава је проишла
А ова доба која су дошла
Не знају за њих. И заио они
Проклињу Бога“.*

Враћајући се у период између два светска рата, када је настао поетски рукопис „Искре из прошлости“, данас је нужно казати да је Сергијева европска интелектуална фигура веома значајна за историју Србије, Југославије и Балкана. Док су наши надреалисти претежно деловали у Паризу и затвореним београдским елитним књижевним круговима и елитним левичарским салонима, Сергије Димитријевић је писао поезију за себе, књижевне приказе у листовима Југа Србије претежно, као и текстове против фашизма, активно учествујући у револуционарном покрету у земљи и Француској. Због Шпаније ће почетком Другог светског рата отићи до Бухенвалда. Био је члан Комунистичке партије Француске и Балканског комитета. Уређивао је југословенски део билтена Балканског комитета, који је овај објављивао у Паризу под насловом „Balkans—Democratie“. Започео је сарадњу у том часопису чланком „Pour la defense de la culture francaise en Yugoslavie“ /1939./.

Сергије Димитријевић је наш крајпуташ и оријентир европске историје и њених токова много значајнијих од надреализма. Из центра Балкана, својом највећом сачуваном нумизматичком збирком српског средњевековног новца, он је сачувао од заборава заувек, документујући је, српску средњевековну историју као део европске историје. Радећи у Одбору за Балкан и учествујући у интернационалном антифашистичком покрету модерног доба, он је и сведок европских интеграцијских токова савременог доба, процеса које је са собом донела индустријска цивилизација, која га је толико опчињавала, да је оставио написану јединствену песму о брзини.

Искористивши искуство сусрета цивилизација на просторима југа Србије, европске и азијске, С. Димитријевић се у својим научним радовима није бавио сукобима и разилажењима, него сусретањима и синтезама. Он је човек, револуционар, интелектуалац, велике солидарности и хуманитета, а пре свега великог животног оптимизма, о чему је оставио трага у својим песничким исказима из 30 тих година 20. века, који се управо из дубине прошлих времена као искре мисли и пламенови духовности појављују пред нама. Управо у ова времена Београдом опет поред нас пролази његов лик, а његов рески и одсечан глас каже:

*„Отвор'тије очи
Не буд'тије луди,
Гони'тије чаму.*

*И у весељу
Нађи'тије лека
Горкоме јаду.“ /13. март 1931/*

Смиљана Ђуровић